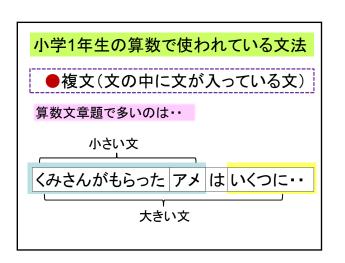


1 語彙・文法について 小学1年生の算数で使われている語彙 ●みんなで/ぜんぶで/あわせて ●のこり/ちがい ●多く/少なく ●ふえる/へる ●たす/ひく ●そこに/そこへ/どちら ●あげる/もらう/いく/くる



小学1年生の算数で使われている文法

●重文(2つの文が並べられている文)

算数文章題で多いのは・・

仮定部分の文

ひとつ、たべたら、アメはいくつに・・

問いかけの文

算数のことばや文章は難しい

小学1年生の算数の学習には・・



話し言葉の十分な発達と、 文の読解能力が 前提になっているように思われる

第7回学習会のスライドから

小学1年前期の国語の文章

くまさんが、ふくろを みつけました。 「おや、なにかな。いっぱい、はいって いる。」

くまさんが、ともだちの りすさんに、 ききに いきました。 _{東京書籍「はなのみち」より}

- ★情景を表す文章が多い
- ★平文が多い(複文・重文が少ない)
- ★抽象語彙が少ない

第7回学習会のスライドから

国語と算数の文章難易度の差は?

- ●国語は文字の読み書きが中心?
- ※話し言葉では、算数の難しい文章も 理解可能、という前提がある?
- ●算数で、文章を学ぶ、という意図?
- ! 算数ができない子どもの多くは、 ことばの難しさで、つまずいていると思われる

2 文章形式について

小学1年の算数文章題には、 2つの文章形式がある

叙事形式

仮定形式

*過去の出来事を 述べる *未来の状況を 仮定する

叙事形式

けんくんは、ミカンを、3個、もって いました。

でも、1個、食べました。 ミカンは、何個に、なりましたか?

出来事を振り返って、結果を尋ねている

仮定形式

けんくんは、ミカンを、3個、もって います。

もし、1個食べ<u>たら</u>、ミカンは、何個に、なりますか?

「もし」という仮定のもとに 未来の結果を尋ねている。

叙事形式 か 仮定形式 か

とっちの文章形式が良いのだろう?・・

√どっちでも、良いのだろうか?・・

どっちの方が、易しいのだろう?・・

学習する順序があるだろうか?・・

3 時間表現について

小学1年の算数文章題の文章には さまざまな時間表現が使われている

すべて過去形

すべて現在形

過去形・現在形の混在

すべて過去形

けんくんは、ミカンを、3個、もって い**ました。**

でも、1個、食べました。 ミカンは、何個に、なりましたか?

★叙事形式

すべて現在形①

けんくんは、みかんを、3個、もってい**ます。**

ひとつ、食べ<mark>ると、</mark>みかんは、いくつに、なり<mark>ます</mark>か?

★仮定形式

すべて現在形②

けんくんは、ミカンを、3個、もって い**ます**。

ひとつ、食べます。

ミカンは、いくつに、なりますか?

★たぶん仮定形式

過去形・現在形の混在(1)

けんくんは、ミカンを、3個、もって います。

でも、ひとつ、食べました。 ミカンは、いくつに、なりましたか?

これは・・ちょっと不自然なような・・

そこで)

文章形式・時間表現について、 算数の教科書を調べて見た

◎4社の小学1年算数教科書を調査

学校図書 東京書籍

大日本図書 啓林館

結果は・・・

どの教科書の文章題も、

文章形式・時間表現について、 様々なタイプが混在していた。

[〕] そこで、文章題の表現についての編集方針を

4社中1社の編集部に尋ねてみた

結果は・・・

さまざまな場面(時間経過の)を、経験で きるように、色々な表現をとっています。

そして、

とのことだった。

「文章表現において、その難易や、 学習の順序などは、とくに決めていない」 とのことだった。

なぜ文章題の文章形式や 時間表現に、こだわるのか

自分自身は、

小学1年程度の算数文章題で、 とくに困った、という記憶はない。

それは、たぶん・・

ことばが、学習に対応できるだけの、 発達を遂げていたからだろう。

しかし・・

ことばや認識に遅れや偏りのある、 発達障害の子どもには、

やはり

言語発達や、認知発達を考慮した 工夫が必要なのではないだろうか。

たとえば・・・

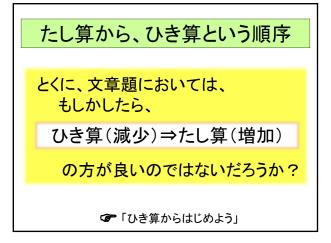
文章題の 文章形式や時間表現 については、

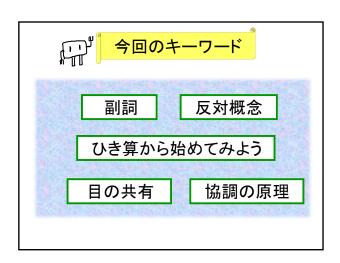
①発達障害の子どもにとって、どれが、 いちばん理解しやすいのだろうか?

またそれを踏まえて

②算数文章題を、常識やコミュニケー ション能力を育てる学習として捉えた 場合、どれが有意義だろうか?



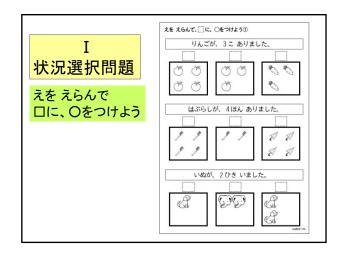


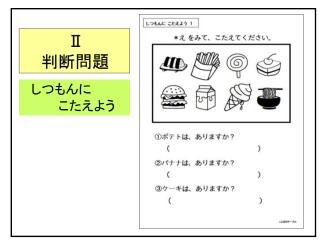


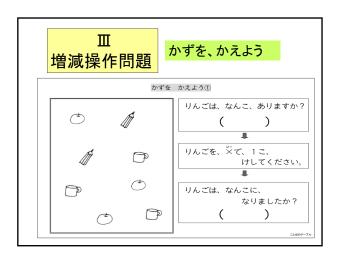


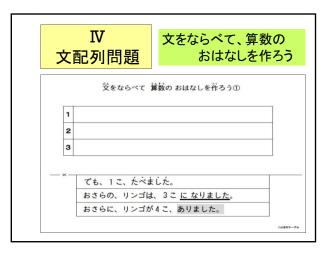
教材の構成I 状況選択問題15問II 判断問題15問III 増減操作問題20問IV 文章配列問題20問V イメージ問題20問VI 算数文章題10問

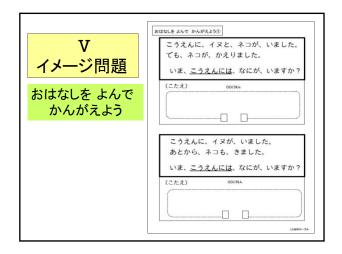
このワークの特色 ★算数文章題の前段階として 必要と思われる課題で構成 ●数の増減をテーマとしている ●3以下の数量の増減を扱う ●計算・立式を必要としない ●頭の中でのイメージ化が目標

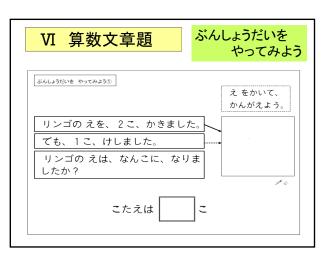








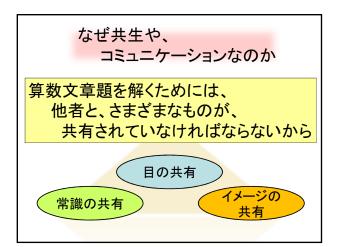




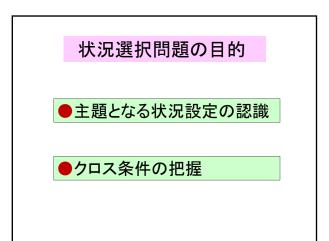
ワークの製作目的

- ●発達障害の軽い子どもにとっては・・
- 算数文章題学習の導入として。 より難しい文章題への橋渡しの役割
- ●発達障害の強い子どもにとっては・・

他者と共に生きる力や、 コミュニケーションの力を育てる

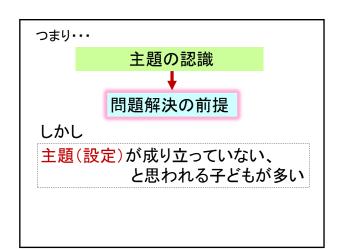


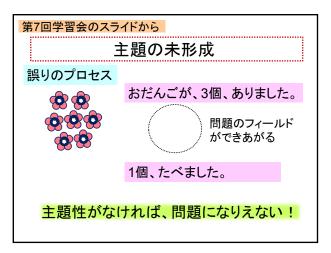
I 状況選択問題 えをえらんで 口に、〇をつけよう はぶらしが、4ほんありました。

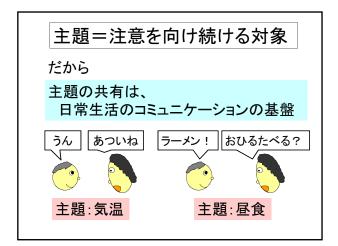


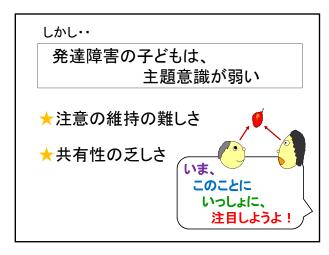
●主題となる状況設定の認識

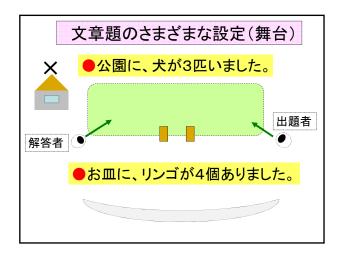
算数文章題における主題 ▼ 文章題の第1文=設定(舞台) たとえば・・・こんな問題はありえない でも、2個、食べました。原因 だんごは、何個に、なりましたか? 結果 主題となる第1文がなければ、問題にならない お皿に、だんごが、5個、ありました。 主題

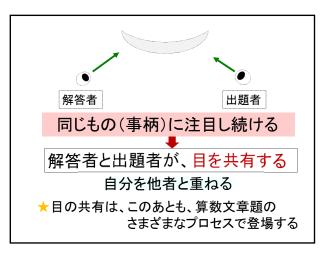






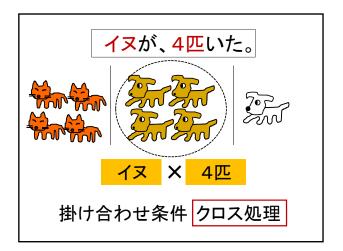


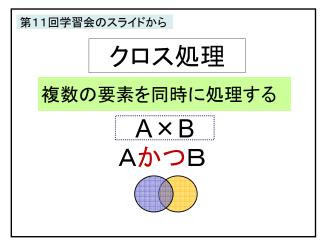


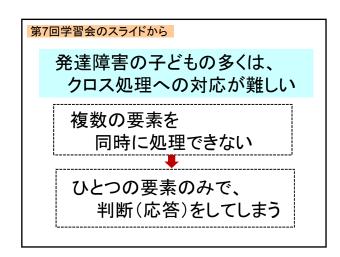




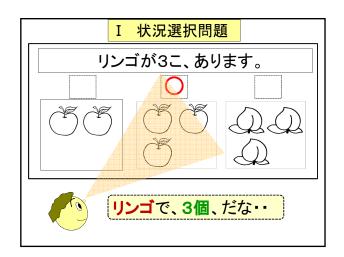


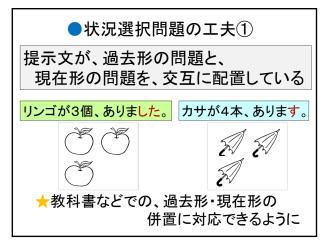


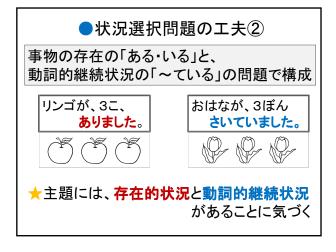






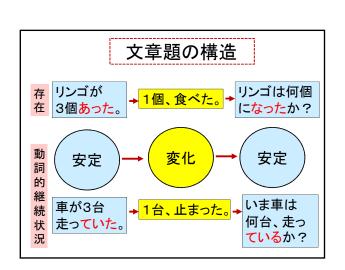


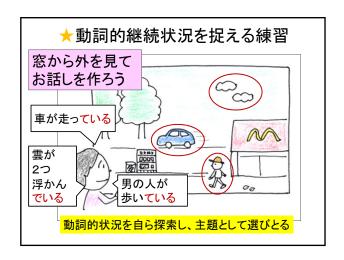


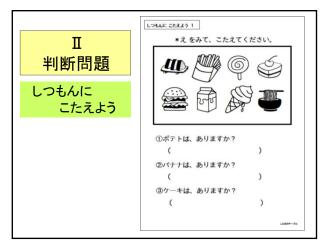


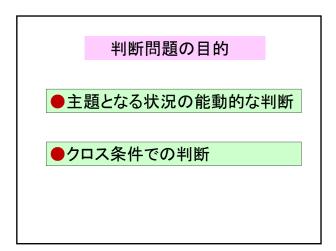


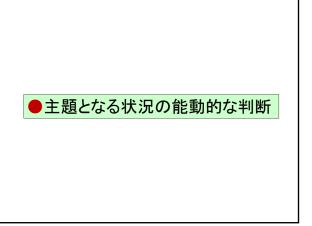




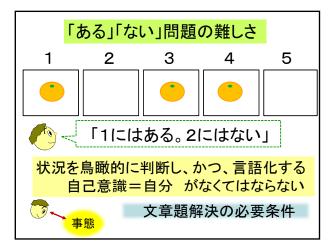


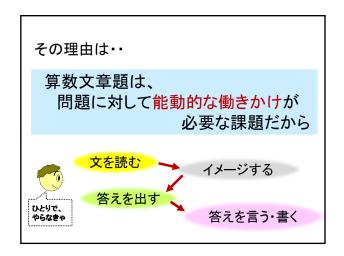


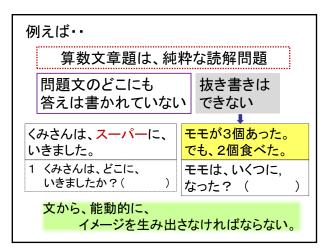


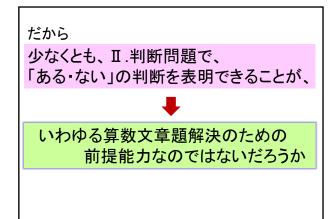




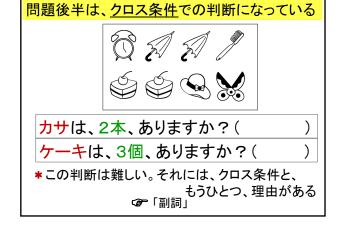


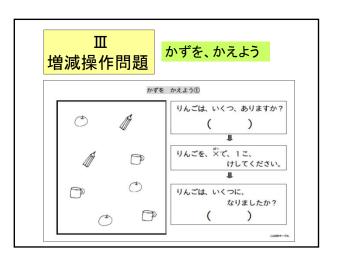


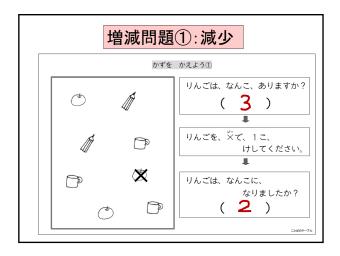


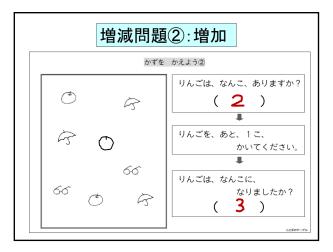












増減操作問題の目的

- ●数量増減の操作を通して、 増減のイメージ化を進める
- ●「消す」「描く」という反対の動作を 通して、事態が反対の方向に動く 可能性に気づく

●数量増減の操作を通して、 増減のイメージ化を進める

文の指示に従って、 増減を自分で操作する

「りんごを、1個、× で、消してください」 減少 「りんごを、1個、描いてください」 増加

状況の変化を視覚的に確認する

●増減操作問題の工夫

- *減少操作と増加操作を交互に配置。
- *減少→増加の順で配置

問題1:消す(減少)

問題2:描く(増加)

問題3:消す(減少)

問題4:描く(増加)

※減少優先の理由は、Ⅳイメージ問題で。

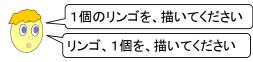
さて、ここで・・・増減操作問題には、

りんごを、1個、描いてください

という指示があるが・・

簡単そうに見えるこの文は、意外に難しい

例えば、日本語を学んでいる外国人は よく、こんなふうに間違える



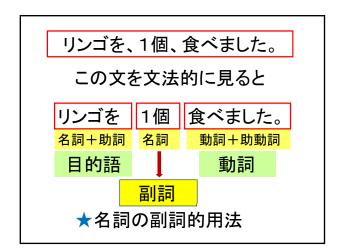
りんごを、1個、描いてください という文は、

これは、<u>算数文章題に不可欠な文型</u>を 依頼の形にしたもの

その文とは、例えば・・・

リンゴを、1個、食べました。

3本、もらいました。 2匹、来ました。



副詞

副詞
 動詞や形容詞を修飾することば
 * 雪が、ずっと、降っている。
 * ごはんを、たくさん、食べた。
 * このケーキは、すごく、うまい。

コガ、算数文章題の文になると・・
リンゴを 1個 食べました。

ネコが 3匹 <mark>いました。</mark>

鉛筆を 2本 持っていました。

文章題中の数は、ほとんどの場合 動詞・形容詞を修飾している

だから、

 リンゴを、2個、食べた

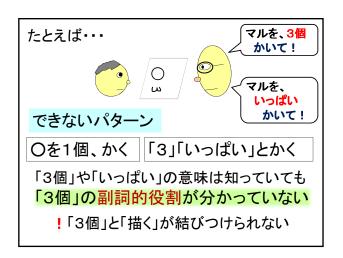
 リンゴを、いっぱい、食べた

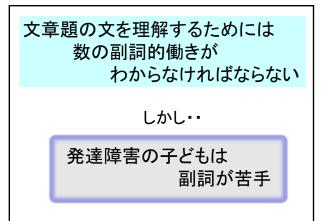
 いっぱい=副詞

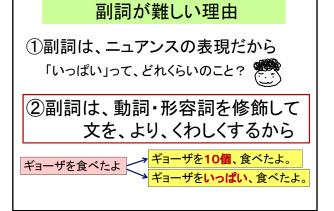
 この2つの文は、同じ構造をしている

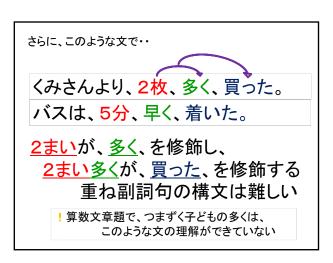
 でも、これらの文を、子どもが

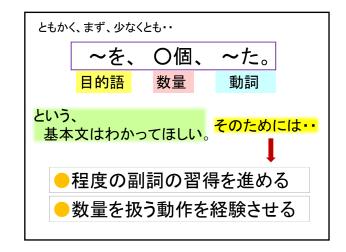
 正確に理解していないことが多い

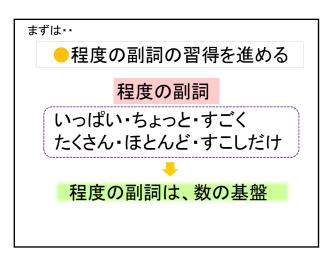


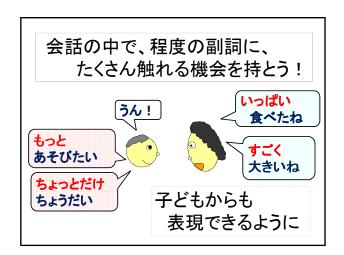


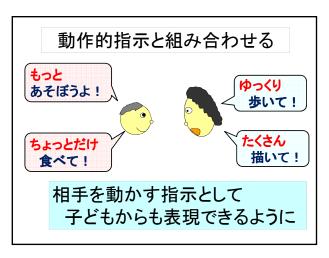


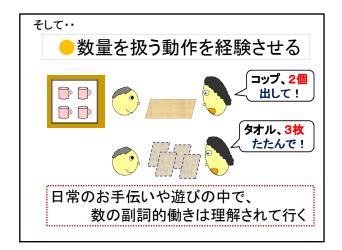


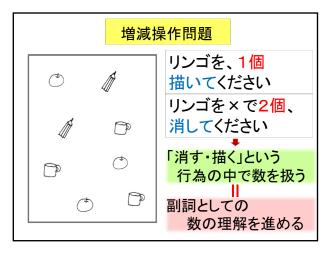




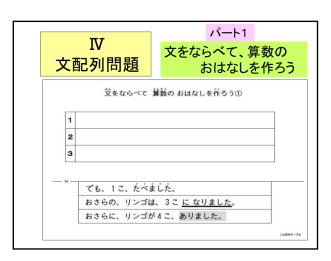




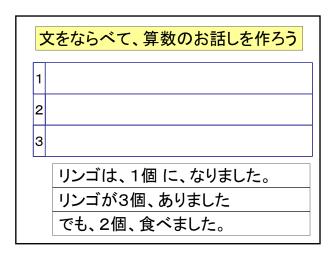


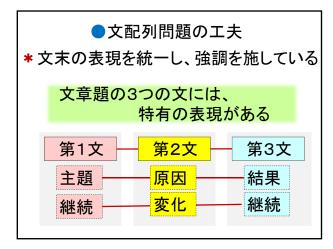




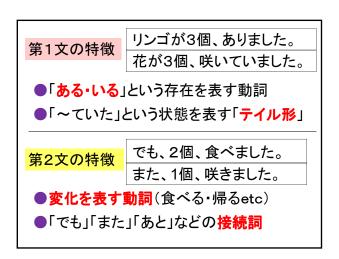


文配列問題の目的 ②文章題の文章構成への気づき ③パターン的解答から、内実へ





算数文章(題)の文章構成 ◆お話の場合 第1文 リンゴが3個、ありました。 第2文 でも、2個、食べました。 第3文 リンゴは、1個に、なりました。 ◆文章題の場合 第3文 リンゴは、何個に、なりましたか?



第3文の特徴

リンゴは、1個に、なりました。

- ●変化の結果を表す「になる」
- ●主語の助詞は、「が」から「は」に変わる。
 - ♥文章題の場合

何個に、なりましたか。 何個、咲いている?

●解答を求める、<mark>疑問形</mark>(および?マーク)

これらの文の特徴をヒントに、 とくに自閉症スペクトラムの子どもは、 まずパターン的にでも、 文の配列ができるようになってほしい 形から内実を作って行く

★数の増減の読解問題 「続・おはなし読解ワーク: 初級編」から 「続・おはなし読解ワーク: 初級編」から 1 おにぎりは いくつ たくちゃった。 **パターン的 抜き書きでもよい **パターン的 大章構成に触れてほしい



イメージ問題の目的
事態の変化をイメージする●反対方向への変化の気づき☞ 「反対概念」

●事態の変化をイメージする

初歩的な算数文章題の解答で 多く見られるのは・・

問題文を読まずに、 文中の数字を適当に見繕って、 式を立て、答えを書く



ment chewo

たとえば・・

お店に、ミカンが6個ありました。 さっき、2個、売れました。ミカンは、 いま、何個に、なりましたか?

6+2=8こたえ 8個

ミカンが6個、リンゴが4個、ありました。 でも、さっき2個、リンゴを食べました。 リンゴは、何個に、なりましたか?

こたえ 2個 6-4=2

文章題における、数字と式の見繕いは、

読解問題での パターン的な 抜き書きと同じ

スーパーにいきました。 ケーキをかいました。 1 どこに、いきましたか

問題(数のストーリー)の内容を イメージすることなく、 計算に走ってしまう

その理由は・・・

発達障害の子どもの場合、

算数の学習が、

計算や立式先行になっていることが多い

でも、それはある面、しかたがない

文章の読み取りに比べて、 計算規則の習得や数操作の方が、 ずっと容易で、得意なことが多い

♥計算ができるのは大切なこと

文章題の取り組みが、難しい子どもには 計算や測定を、

> それが難しい子どもには、 数の習得を、

> > 目標にしたい

みんなと同じ規則を使って、 同じ答えを出すことができる

他者との共感や

コミュニケーションにつながるもの

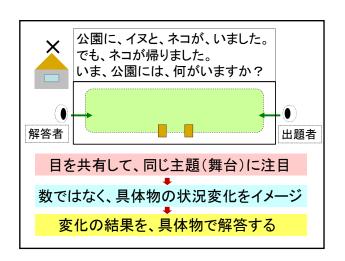
それはさておき、イメージ問題に戻ると・・

計算・立式に走らない、 量の変化の問題を作ろう

というコンセプトで作成した。

増減に関わる事態を、

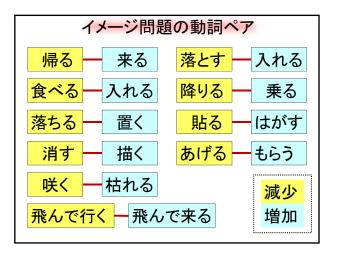
数ではなく、具体物の状況変化として 頭の中でイメージすることが目的





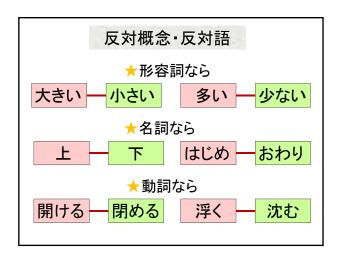
イメージ問題は、 同じ状況設定で、 減少と増加が、<mark>ペア</mark>になっている たとえば、問題1は・・・

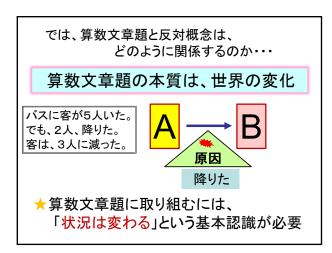
公園にイヌと、ネコが、いました。
でも、ネコが、帰りました。
いま、公園には、何がいますか?
(こたえ)
公園にイヌが、いました。
あとから、ネコも、来ました。
いま、公園には、何がいますか?
(こたえ)
そして、
ペアになる動詞が、
減少・増加の変化を引き起こしている

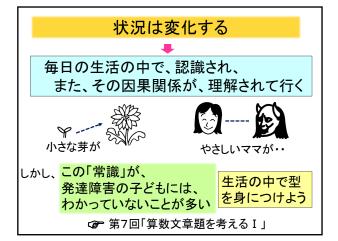


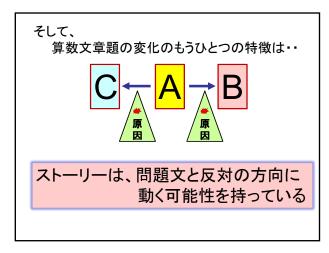
反対概念

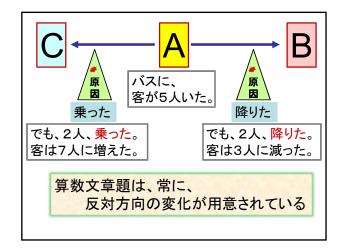
* 反対の状況を表す概念と そのことば



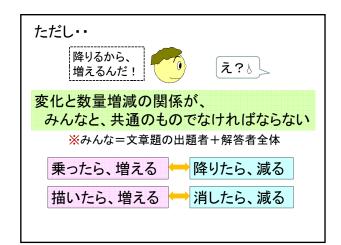


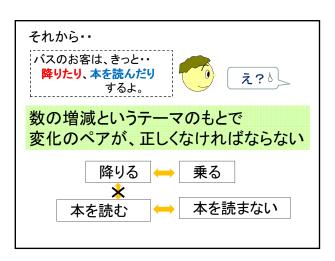


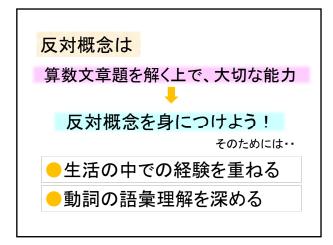


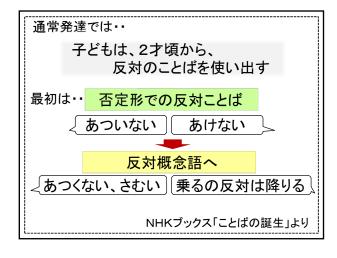


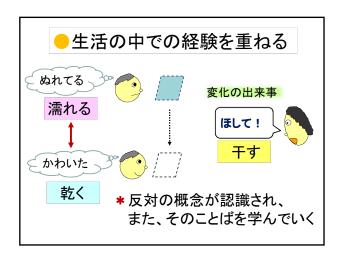


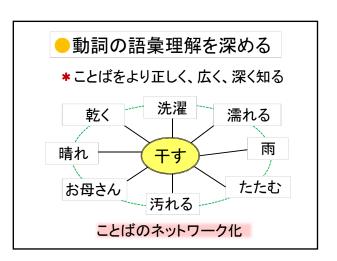


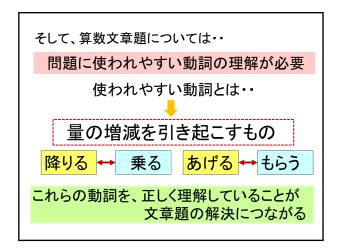


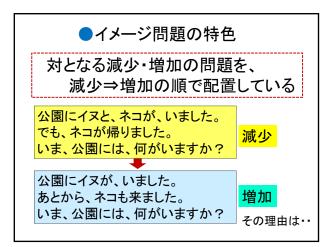




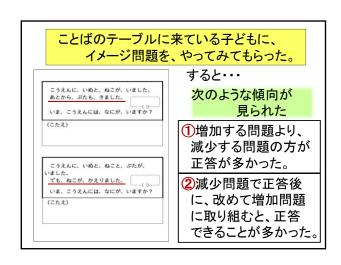








ひき算から始めてみよう



この傾向から考えると・・・
減少する問題の方が、
増加する問題より、
イメージがしやすい
のではないか。
たまたまの結果かも知れないが・・・

増加・減少と頭の働きについて考えてみた

増加問題での誤答の中に・・
*問題文中にない動物を挙げる解答が複数あった

公園にイヌとネコが、いました。あとから、ブタも、来ました。いま、公園には、何がいますか?
(こたえ)
イヌ ネコ ブタ トラ サル

問題のストーリーから逸脱して、まったく別の状況を思い描いている

「増える」という事態は、もしかしたら 頭にとって、負担の大きい活動 なのかも知れない

じゃあ、「減る」のは・・・?

最近は「捨てる」「離す」というのが ブームだが・・・

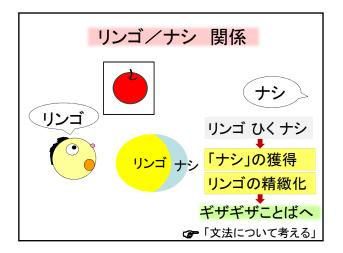
確かに、「捨てる」ことによって、 <mark>頭が活性化する、</mark>という部分も あるのかもしれない

ことばの習得にも同じような側面がある

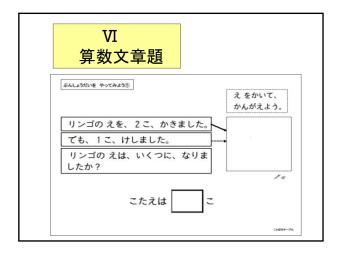
例えば、語彙は、 足し算のように、増加するものではない

ひとつのことばを、 より正しく知ることによって、 新しいことばが、切り離されていく

つまり、ことばは、 引き算(もしくは割り算)で育って行くもの

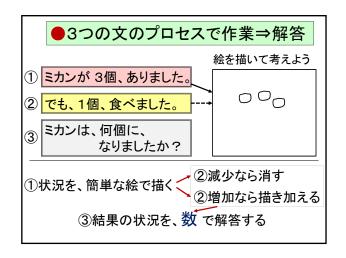


「減る・分かれる」に対して、 単に「増える」という状況は、 イメージの再構成が、 難しいのかもしれない ということで、今回のワークでは、 学習順序を、 減少(ひき算)⇒増加(たし算) と、してみた



算数文章問題の目的

- ●ここまでの問題を踏まえて、実際の文章題に取り組んでみる
- ●文章題を、3つの文のプロセスに 分けて作業し、解答に近づく



● VI.算数文章題の特色

問題は叙事形式で表現されている

叙事形式

ミカンが 3個、ありました。 でも、1個、食べました。 ミカンは、何個に、なりましたか?

*出来事の記述として、表現されている

教科書の文章題の、もうひとつの形式は・・

仮定形式

ミカンが 3個、あります。 もし、1個、食べ<mark>たら</mark>、ミカンは、 何個に、なりますか?

*「もし」という仮定のもとに 未来の結果を尋ねている。 なぜ仮定形式ではなく、叙事形式を採ったか

その理由は・・・

理由①

叙事形式の文の方が、 仮定形式の文よりも、やさしい

理由②

叙事形式の方が、仮定形式よりも、 内容をイメージしやすいのではないか

理由(1)

叙事形式の文の方が、 仮定形式の文よりも、やさしい

易 1個、食べました。 アメは、いくつに、なりましたか?

難 1個、食べたら、アメは、いくつになりますか?

重文を使う仮定形式は、文が長く難しい

※重文(2つの文が並べられている文)

理由②

叙事形式の方が、仮定形式よりも、 内容をイメージしやすいのではないか

仮定形式

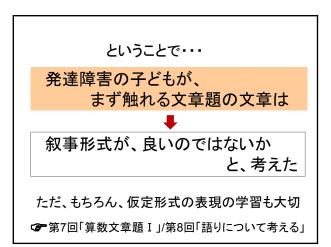
叙事形式

未来のことを 予想させる

物語的に 出来事を述べる

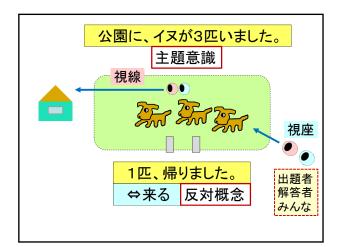
その理由は・・・



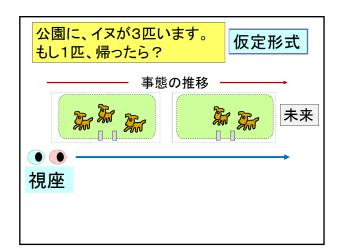


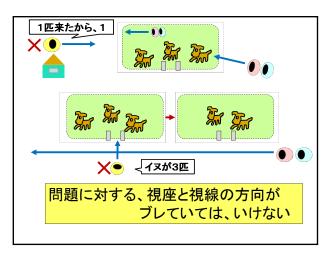
目の共有

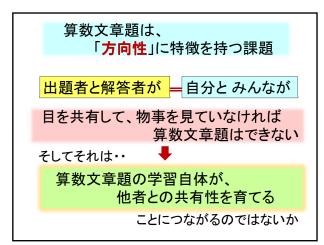
ここまで、 主題意識や、反対概念、叙事形式 などについて、考えてきたが・・ それらは、みんな、 共通する特徴を持っている それは、方向性を持つ ということ







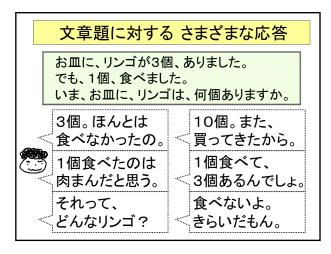


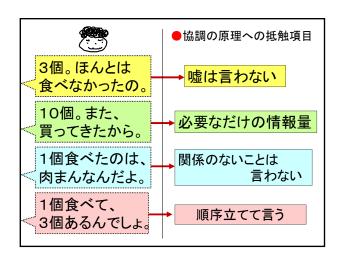


協調の原理

グライスの協調の原理(会話の原則) ①嘘は言わない 意図的には別 ②必要なだけの情報量 ③関係のないことは言わない 言わない ④順序立てて言う *この原理に基づいて、私たちは 会話(コミュニケーション)しているでも、これは、当たり前のこと= 常識

第数文章題も、たくさんの 当たり前で、できている





お皿に、リンゴが3個、ありました。 でも、1個、食べました。 いま、お皿に、リンゴは、何個ありますか。

この文章題を共有するためには 会話と同じように 協調の原理が必要

算数文章題に取り組む前提は、 当たり前のルールで、会話ができること 結局・・算数文章題の根底にある

目の共有 も 協調の原理 も

人との生活の中で、
自然に身につく、当たり前=常識

それが自然習得できない
発達障害の子どもにとって
算数文章題は極めて困難な問題

まず、ここを押さえておくことが大切。そして・・

そこをスタートラインとして、

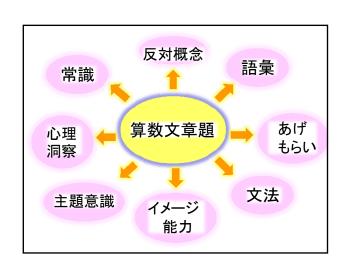
それでも、発達障害の子どもに、 算数文章題に取り組んでもらいたい

それは・・・

自然習得だけでは不十分な「常識」を、 文章題の学習によって、少しだけでも 育てることができるのではないか と考えるから。

そして、そのことにより・・

人と、共に生きていく力を高めてほしい



【今回お話ししたかったこと】

- ●算数文章題は、非常に難しい学習
- ●未熟な子どものための学習方法を探そう
- ●主題に対する気づきと注目を促そう
- ●クロス条件を処理する力を育てよう
- ●数の副詞的役割の理解が大切
- ●算数文章題の文章構成を知ろう
- ●文章から増減をイメージする力を育てよう
- ●反対概念は算数文章題を解く大切な能力
- ●減少(ひき算)⇒増加(たし算)の提案
- 算数文章題の文章は、叙事形式が基本
- ●算数文章題を解くには、目の共有が必要
- ●算数文章題には協調の原理が働いている
- ☆算数文章題を通して「常識」を育て、他者と共生する力を高めよう

【参考・引用図書】☆

- 〇『いちばんさいしょの算数』①たし算とかけ算 ②ひき算とかり算 ちくまプリマー新書
- ○『動詞・形容詞・副詞の事典』 東京堂出版
- ○『日本語の文法』ひつじ書房
- ○『発達に遅れがある子どもの算数・数学」1・2 学研
- O『ことばの誕生』 NHKブックス
- ○『みんなとまなぶ しょうがっこう さんすう1』 学校図書
- ○『あたらしいさんすう1』 東京書籍
- 〇『わくわくさんすう1』 啓林館
- ○『たのしいさんすう1』 大日本図書
- 〇『こくご一上』 光村図書
- 〇『小学校学習指導要領解説 算数編』 東洋館出版社
- ○『数学文章作法』 ちくま学芸文庫
- 〇『新・片づけ術 断捨離』 マガジンハウス
- O『捨てる力』 PHP文庫